



Fernanda Meraz

Internacionalista, traductora, dos veces esposa, tecnóloga en educación a distancia, acuarelista, terapeuta en neurofeedback, futuróloga, madre, cellista, empresaria, lectora voraz, escritora, mujer. Escribe por libertad, por identidad, porque es inevitable.

Hasta ahora, el cuento es su género favorito. Tiene uno que otro publicado en las antologías Rigores y atrevimientos, Manzana de Lilith y Mandala 2020.

Se ha sumergido en el oficio de la escritura gracias a maestros como Manuel Pereira, Ricardo Arriaga, Artemisa Téllez, Alfredo Núñez Lanz, Cristina Rascón, Rocío García Rey, Pedro Hesiquio, Alejandro Villagrán y Gabriela Ynclán.

Tallerea con sus amigas escritoras en Mandala Taller Literario.